



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO DEI PROCEDIMENTI INERENTI LA LEGGE CINEMA n. 220 DEL 2016

Tax credit

I termini per la presentazione delle domande dipendono dalle caratteristiche di ciascuna domanda secondo quanto previsto dalla normativa vigente (DM 15 marzo 2018 “Tax credit produzione nazionale” e DM 15 marzo 2018 “Altri tax credit”, DM 7 maggio 2009 e DM 9 marzo 2015): per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare l’ufficio competente: taxcreditcinema@beniculturali.it

Contributi automatici – Reinvestimento

Al sensi del DD 13 dicembre 2019 e del DD 7 maggio 2020, i termini per la presentazione della documentazione finalizzata all’erogazione dell’acconto e/o al saldo dipendono dalla data di invio della domanda di reinvestimento: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare l’ufficio competente: f.giamattei@cinecittaluce.it; raimondo.deltufo@beniculturali.it

Contributi selettivi

CONTRIBUTI PER LA SCRITTURA DI SCENEGGIATURE: i nuovi termini per la presentazione delle richieste definitive per le domande del 2017 e 2018 sono fissati sulla base delle disposizioni inviate dall’ufficio competente: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare: f.giamattei@cinecittaluce.it.

CONTRIBUTI PER LO SVILUPPO E LA PRE-PRODUZIONE: i nuovi termini per la presentazione delle richieste di acconto o di saldo per le domande del 2017 e 2018 sono fissati sulla base delle disposizioni inviate dall’ufficio competente: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare:

- simona.ricci@beniculturali.it o dg-ca.pagamentiselettivi@beniculturali.it per informazioni sui nuovi termini relativi agli adempimenti per ricevere gli acconti;
- f.giamattei@cinecittaluce.it per informazioni sui nuovi termini relativi alla presentazione della richiesta definitiva.

CONTRIBUTI PER LA PRODUZIONE: per le domande 2017 i nuovi termini per la presentazione delle richieste definitive sono fissati sulla base delle disposizioni inviate dall’ufficio competente: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare: mail referente/generica ufficio ILC.

Salvo proroghe ai sensi dell’articolo 26 del Bando selettivi 2018, per le domande 2018:

- i nuovi termini per la presentazione della documentazione comprovante gli importi inseriti nel piano finanziario sono fissati:
 - o per le domande della I sessione 2018 i termini sono già superati;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- per le domande della II sessione 2018 al **20 giugno 2020**;
- per le domande della III sessione 2018 al **26 giugno 2020**;

- i nuovi termini per la presentazione delle domande definitive che facciano seguito alle richieste di acconto dipendono dalla data di erogazione di tale acconto: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare: f.giamattei@cinecittaluce.it.

- i nuovi termini per la presentazione delle domande definitive presentate su progetti per i quali non è stato richiesto l'acconto sono fissati:
 - per le domande della I sessione 2018 al **7 aprile 2021** (o **7 aprile 2022** per le opere di animazione);
 - per le domande della II sessione 2018 al **20 giugno 2021** (o **20 giugno 2022** per le opere di animazione)
 - per le domande della III sessione 2018 al **26 giugno 2021** (o **26 giugno 2022** per le opere di animazione).

CONTRIBUTI PER LA DISTRIBUZIONE NAZIONALE: per le domande 2017 i nuovi termini per la presentazione delle richieste definitive sono fissati sulla base delle disposizioni inviate dall'ufficio competente: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare l'ufficio competente: f.giamattei@cinecittaluce.it.

Per le domande 2018 i nuovi termini per la presentazione delle richieste di acconto e delle richieste definitive sono fissati sulla base delle disposizioni inviate dall'ufficio competente: per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare l'ufficio competente:

- simona.ricci@beniculturali.it o dg-ca.pagamentiselettivi@beniculturali.it per informazioni sui nuovi termini relativi agli adempimenti per ricevere gli acconti;
- f.giamattei@cinecittaluce.it per informazioni sui nuovi termini relativi alla presentazione della richiesta definitiva.

Per le domande 2019, salvo proroghe ai sensi dell'articolo 34 del Bando Selettivi 2019, il nuovo termine è fissato al **5 marzo 2021** – salvo approvazione di proroga.

CONTRIBUTI PER LA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE: per le domande 2017 i nuovi termini per la presentazione delle richieste definitive sono fissati al **1 luglio 2020**, salvo approvazione di proroga ai sensi dell'articolo 42 del Bando selettivi 2017. Poiché tale termine ultimo può dipendere anche dalla data del termine delle attività come previsto dal bando, nel sopra citato articolo, per conoscere i termini delle specifiche domande si invita a contattare l'ufficio competente: f.giamattei@cinecittaluce.it.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Contributi relativi alle attività di promozione cinematografica

CONTRIBUTI PER LE ATTIVITÀ RELATIVE A FESTIVAL, PREMI, RASSEGNE, INIZIATIVE DI SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA relative all'anno 2019: i nuovi termini per la presentazione del bilancio consuntivo sono fissati al **21 settembre 2020**.

CONTRIBUTI PER LE ATTIVITÀ DELLE CINETECHE: i nuovi termini per la presentazione del bilancio consuntivo sono fissati:

- per le domande 2018 al **21 settembre 2020**;
- per le domande 2019 al **21 settembre 2021**.

Altri contributi

CONTRIBUTI RELATIVI AI PROGETTI REALIZZATI IN REGIME DI COPRODUZIONE MINORITARIA: per le domande 2019 i termini per la **richiesta dell'acconto** sono fissati:

- per i progetti della I sessione 2019 al **6 marzo 2021**, salvo approvazione di proroghe (ex articolo 6 del bando coproduzioni minoritarie 2019);
- per i progetti della II sessione 2019 al **24 aprile 2021**, salvo approvazione di proroghe ex articolo 6 del bando coproduzioni minoritarie 2019).

I termini per l'invio della **richiesta definitiva che faccia seguito alla richiesta di acconto** (del 40% o dell'80% del contributo) sono fissati:

- per i progetti della I sessione 2019 al **6 marzo 2022** per i progetti di finzione e documentario, e al **6 marzo 2023** per i progetti di animazione – in entrambi i casi salvo approvazione di proroghe ex articolo 6 del bando coproduzioni minoritarie 2019);
- per i progetti della II sessione 2019 al **24 aprile 2022** per i progetti di finzione e documentario, e al **24 aprile 2023** per i progetti di animazione – in entrambi i casi salvo approvazione di proroghe ex articolo 6 del bando coproduzioni minoritarie 2019).

I termini per l'invio della richiesta definitiva effettuata ai sensi dell'art. 6, comma 2 del Bando sono fissati:

- per i progetti della I sessione 2019 al **6 marzo 2021**, salvo approvazione di proroghe (ex articolo 6 del bando coproduzioni minoritarie 2019);
- per i progetti della II sessione 2019 al **24 aprile 2021**, salvo approvazione di proroghe ex articolo 6 del bando coproduzioni minoritarie 2019).

CONTRIBUTI RELATIVI AI PROGETTI REALIZZATI IN COPRODUZIONE CON LA FRANCIA (BANDO ITALIA – FRANCIA): le domande di contributo per lo sviluppo/pre-produzione e la produzione relative all'anno 2020,



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

attualmente in corso, potranno essere presentate fino al **6 agosto 2020**, come già comunicato con avviso n. 5269 del 29 aprile 2020.

Per le scadenze previste ai fini dell'erogazione dell'acconto e per la presentazione della richiesta di saldo per i progetti 2019 si invita a consultare le linee guida pubblicate con avviso n. 5288 del 27 maggio 2020.

CONTRIBUTI RELATIVI AL BANDO “NON VIOLENZA: LO SCHIAFFO PIÙ FORTE”: i termini per la presentazione delle richieste definitive sono fissati:

- per i progetti relativi ad opere di finzione o documentario: **15 luglio 2020**, salvo deroghe (ai sensi dell'articolo 6 del bando non violenza 2019);
- per i progetti relativi ad opere di animazione: **6 agosto 2020**, salvo deroghe (ai sensi dell'articolo 6 del bando non violenza 2019).

CONTRIBUTI RELATIVI AL BANDO ITALIA – TUNISIA: la nuova scadenza per la presentazione della domanda preventiva bando Italia Tunisia 2019 è fissata per il **22 luglio 2020**.

Contributi relativi ai piani straordinari

CONTRIBUTI RELATIVI AL PIANO STRAORDINARIO DIGITALIZZAZIONE: i termini per la presentazione delle richieste definitive sono fissati:

- per le domande 2017 al **13 marzo 2021**.
- per le domande 2018 al **27 febbraio 2022**.

I nuovi termini per la presentazione delle domande di contributo per la digitalizzazione relative all'anno 2019, attualmente in corso, sono fissati al **21 giugno 2020** come già comunicato con avviso n.5265 del 28 aprile 2020.

CONTRIBUTI RELATIVI AL PIANO STRAORDINARIO SALE: la data per la presentazione del consuntivo, secondo quanto disposto dal DPCM 4 agosto 2017 ex art. 5 comma 3, è fissata entro 90 giorni dalla data di fine lavori. Anche in questo caso il termine ultimo verrà calcolato per ciascuna domanda tenendo in considerazione gli 83 giorni di sospensione dei termini previsti in relazione all'emergenza sanitaria covid-19.

Per conoscere i termini delle specifiche domande si invita quindi a contattare l'ufficio competente: simonasara.parisi@beniculturali.it claudia.rubini@beniculturali.it.